## 西畴县情简介

在祖国西南边陲，彩云之南北回归线“黄金十字带”上，有一个神秘的高原喀斯特绿洲，一片天然的净土。这里居住着汉族、壮族、苗族、瑶族、彝族、蒙古族6个民族，26万人口，“人寿田丰、天佑生灵”，这就是距太阳回归最近的回归家园——美丽神秘的云南省西畴县。

这里是上古奇书《山海经》记载的“日出汤谷”之地——太阳升起的地方。汤谷村壮族至今沿袭母系社会以来数千年的活态传承“女子太阳节”。国家级非遗保护项目壮族“女子太阳山祭祀”，清一色的女子净身沐浴祭日，成为世界各民族太阳崇拜中的唯一。一个造太阳、射太阳、找太阳、请太阳、送太阳的美丽神话，见证了西畴就是名副其实的太阳故乡，展示了西畴人敢于担当、永不言弃、无私奉献、大爱无疆的精神情怀。

这里是上世纪五十年代伟人毛泽东亲笔批示过的地方。1955年毛泽东主席对西畴县委上报的炭西村《一个混乱的合作社整顿好了》一文亲笔写了“按语”，并编入了《中国农村的社会主义高潮》一书，在戈木村率先建起了全国第一批社会主义新农村，为当时蓬勃发展的全国农业生产合作化运动提供了生动鲜活的指导，成为西畴人民敢为人先、开拓奋进的一面旗帜。

这里是集“老、少、山、穷、战”为一体的国家级贫困县，是上个世纪50年代援越抗法，60年代援越抗美，70年代末90年代初对越自卫还击战和边境防御作战的屯兵囤粮战争后援保障基地。这里的烈士陵园长眠着一群永远是青春韶华的共和国英雄卫士。西畴抵御外辱、守土卫国，一切为了前线，一切为了胜利，改革开放比内地晚了近14年，为捍卫国家尊严和安宁付出了巨大的牺牲，铸就了革命老区大无畏的革命精神。

这里是滇桂黔石漠化程度最为严重的地区之一，曾被澳大利亚地质专家称为“基本失去人类生存条件的地方”。西畴人以“敢让石漠变绿洲，敢治石窝成桑田，敢劈天檐变坦途，敢叫穷乡换新颜”的勇气，炸响了实施石漠化综合治理垒埂造地的第一炮，铸造了“搬家不如搬石头，苦熬不如苦干；等不是办法，干才有希望”的“西畴精神”，创造了全国石漠化综合治理“西畴模式”和历史奇迹。2017年3月20日《人民日报》头版头条刊登了《等不是办法，干才有希望》的报道。“西畴精神”享誉全国，成为西畴人民坚守的精神家园……。

## “找回太阳的地方”——西畴

西畴于民国9年（1920年）建置设县，取县境西洒、畴阳两区首字组合命名，字面释义为“人寿田丰、天佑生灵”的宜居福地。

西畴位于云南省东南部，隶属文山壮族苗族自治州，县城距省城昆明403公里，距州府文山78公里，距中越（天保）国际口岸98公里，自古是云南通往越南的要塞，老山自卫反击战前线指挥部就设在西畴兴街。西畴是北回归线穿过的高原喀斯特绿洲，总国土面积1506平方公里，以岩溶峰丛溶蚀洼地为主的喀斯特地貌占75.4%，辖7乡2镇、2个国营林场、69个村委会和3个社区、1778个村民小组，居住着汉、壮、苗、瑶、彝、蒙古等6个民族26.2万人。西畴历史悠久，自然、人文遗存丰富有“回归家园、精神高地、太阳故乡、木兰天堂”四张文化名片。

#### 第一张文化名片：“回归家园”

远古时西畴是一片汪洋大海，在康滇古陆南隅造山运动中喀斯特峰群崛起，实现登陆和漫长的进化，形成峰丛、奇石、溶洞、河流、瀑布、古树等奇观融为一体的喀斯特绿洲。适宜的阳光、水分、空气、湿度，让西畴成为物种的原生地。在畴阳河流域发据出土的剑齿象、河马、犀牛等三十余种古脊椎动物化石，1.4亿年前遗存的珍稀物种华盖木“活化石”，新生代第四纪古猿类进化，就是绿洲生命奇迹的代表。

北回归线横贯西畴全境总长38.55公里。与北回归线穿过其他地区区位相比较，西畴具有两个显著的特点：一是北回归线横穿海拔最高县城（1496米）的地方;二是地处北回归线“黄全十字带”核心区域。即为北回归线与怒江、澜沧江、金沙江三江并流大峡谷交汇地。这里是生物圈、大气圈、水圈、土壤图进行信息交换、物质交换、能量交换的大通道，堪称“地球的生物圆明园”，是人类进化的关键地区和地球气候变迁、地壳运动、气候变化、生物消亡的见证地。

西畴是古人类发祥地，滇东南文明摇篮。在西畴县与马关县交界的三车仙人洞，出土170万年前的山车元谋人科古猿化石，是目前中国境内旧石器时代最早的古人类。在西畴县西洒“仙人洞”发掘的5颗人牙化石，为距今5-10万年前旧石器时代晚期智人“西畴人”。

新石器时代的蚌谷狮子山岩画，描绘了一个自给自足、向往天上神仙的生活场景和对日月的崇拜，并出现了数字卦，即数字文字“五、六”，也是滇东南地区出现的最早文字，说明新石器时代西畴已进入文明社会。

20世纪80年代，在鸡街河和畴阳河流域，发现新石器时代许多双肩有段新石器和古陶器碎片，表明这里是百越先民的文明摇篮之一，是壮族先民的生息繁衍之地。县城古壮语称“董布那”意译为“大山坡上的稻田”，出土了稻作工具石铲，表明古越人曾经在这里开垦稻田维系生存，并创造了举世闻名的稻作“那”文化。

从远古蚌谷狮子山岩画出现的太阳崇拜，到日出汤谷的“太阳村”，至今仍传袭的母系氏族社会数千年的遗风——中国∙西畴“女子太阳节”，演绎了一个射太阳、找太阳、请太阳、祭太阳、送太阳的美丽神话，让古老的西畴人和谐相处，造就了一方大爱无疆的天地。

西畴的各民族融合发展、民俗民风淳朴。鸡街河和畴阳河流域是百越先民的文明摇篮之一，世居民族壮族崇拜鸟，原生宗教“摩教”历史悠久。壮族也崇拜水牛，传统服饰、民居房顶四角古代常用兵器和“弄娅歪”表演面具等都做成水牛角和水牛角叉。壮族是伴歌生活的民族，一生从安胎歌到送葬歌都有歌相伴。传统节日女人节、花街节、祭龙节、开秧门、六郎节、尝新节等及人生礼仪传袭不断，“找太阳”“百鸟衣”等神话传说故事源远流长。

西畴是祖国南疆走廊，文物古迹较多，文化艺术繁荣，曾被誉为“历史文化县”。历史文化人物有一代奇人林开武，知名教师刘发宗，抗日名将刘北海，神医郑保，中国第一个壮族女县长侬惠莲，民族音乐家刘世坤等。

西畴是一个美丽幸福、养生长寿的家园。2013年6月，全县80至89周岁4661人，90至99周岁551人，百岁寿星老人20人。按“中国长寿之乡”评定标准，80岁以上高龄老人占总人口的比例2.02%，远超1.4%的标准。由此可见，西畴是北回归线上适宜人居的地方。

#### 第二张文化名片：“精神高地”

西畴是“西畴精神”的发源地。“西畴精神”是西畴人民的精神支柱和奋进的不竭动力，是西畴人民的宝贵财富。“西畴精神”是西畴人民在长期的历史文化积淀中孕育，在革命、建设和改革的伟大实践中形成和发展起来的。远可追溯到数千年来一直传诵的母系氏族社会一个“乜星找太阳”的美丽神话，天降大任，乜星勇于担当，大爱无疆，无私奉献，“给了世界一双眼晴”。在历史战鼓雷鸣中，西畴人民光耀爱国主义精神和大无畏的革命精神，铸造了西畴革命老区，树起了金钟玉鼓、抗日民族英雄、南疆烈士陵园英雄等一座座丰碑。近观上世纪90年代，西畴人民众志成城，鏖战喀斯特，以“敢让石漠变绿洲，敢治石窝成桑田，敢劈天檐变坦途，敢叫穷乡换新颜，敢将差距当潜力，敢把精神作资源”的勇气，创造了闻名全国的“搬家不如搬石头，苦熬不如苦干；等不是办法，干才有希望”的“西畴精神”，涌现出一大批时代先锋，创造了全国“西畴模式”和历史奇迹，赋予了西畴精神“穷则思变、自强不息、勤劳实干、艰苦奋斗、豁达乐观”的时代新内涵。“西畴精神”蕴含着高远、开放、包容的高原情怀，坚定、担当、务实的大山品质，是“云南精神”的生动实践和具体体现，成为“云南精神”的典范。“精神高地”意为精神的源地，创造“西畴精神”，阐释“云南精神”，弘扬“中国精神”的精神家园。

#### 第三张文化名片：“太阳故乡”

千古传诵的美丽神话“乜星找大阳”、《祭太阳古歌》、母系氏族社会的遗俗“女子太阳山祭祀”、《山海经》中的“日出汤谷”，证明了西洒镇上果“太阳村”是“找回太阳的地方”。

西畴是伟人毛泽东主席批示的地方。一个农村壮族妇女依惠，带头创办“互助组”，掀起全县农业合作化运动的高潮，并成长为全国首位壮族女县长。一个混乱的合作社——炭西村，在各级党组织的重视和关心支持下，迅速整顿好了，并得到毛主席的批示，编入《中国农村的社会主义高潮》一书，让西畴成为全国农业合作化运动的典范。毛主席的光辉批示，是一面鼓舞西畴各族人民敢为人先、敢想敢为、开拓奋进、实干兴业的旗帜，代代相传，不断铸造历史的新业绩。

依托北回归线的禀赋，尤其是“黄金十字带”的馈赠，西畴是蕴藏铝土、金、铅锌、石材等丰富矿产和水能资源的天然宝库，也是民族文化宝库。鸡街乡曼竜村的彝族花倮支系“葫芦笙舞”，列为首批国家级非物质文化遗产保护项目，被中国舞蹈家协会原主席戴爱莲赞誉为“东方迪斯科”。西洒镇的汤谷太阳村壮族“女子太阳山祭祀”，列为第四批国家级非物质文化遗产保护项目。鸡街乡下坝村的壮族渔鼓，列为首批省级非物质文化遗产保护项目。西洒镇的汤谷太阳村壮族“女子太阳节”，列为省级非物质文化遗产保护项目。鸡街乡么所壮族传统文化保护区，列为省级非物质文化遗产保护项目。兴街镇享有“云南省十大刺绣名镇”的荣誉称号，刺绣产品在国内外深受顾客青睐。葫芦笙舞国家级传承人钟天珍、杨玉军，葫芦笙舞省级传承人宗天仙，壮族“女子太阳山祭祀”省级祭司陆朝海等一大批传承人，一直在西畴民族文化的传承保护中发挥着重要作用。

独特的气候和资源条件，让这里成为了北回归线上人与自然和谐、人民安居乐业的幸福家园，建设了工贸、旅游和烤烟、甘蔗、木本油料、中药材、BMY肉牛养殖等高原特色农业为支撑的富民强县产业园，呈现了居有住所、出行便捷、上学方便、病有所医、饮水安全的新农村。全县基础设施建设完备，社会事业和谐发展，成为了人民实现小康和共圆“中国梦”的绿洲。

#### 第四张文化名片：“木兰天堂”

西畴是濒危物种和谐共生的乐园。植物“大熊猫”华盖木原生地、“中国木兰之乡”“中国阳荷特产之乡”云南四大名鱼之首“西畴金线鲃”养殖基地，药物谷药王金线莲种植基地……造就了一个原生、古老、“活化石”、回归、多样性的东南亚物种基因库。意为“中华盖世之木”的华盖木，不仅原生西畴，且称为亿年常青树，从出现至今长达1.4亿年。西畴现已成为以华盖木为代表的珍稀濒危物种采集基地，通过选育、培植、示范、推广，实现了回归栽培和回归养殖。古老的濒临灭绝物种，在西畴得以重生和回归大自然。

醉迷芳香的木兰谷、奇特的地质公园、穿越文明之旅的古人类穴居溶洞群、旖旎的山水风光与多姿多彩的民族“欢乐谷”交映生辉，在西畴呈现出一个千峰竞秀、百花争艳的奇美喀斯特山水旅游胜地。“峰、洞、石、树、瀑”堪称高原喀斯特绿洲胜景“五绝”;集木兰芳香园、龟寿湖养生堂、鸡冠山人生道、奇人林开武归隐之所等胜景为一体的香坪山，享有“芳香第一景”的美名;以植物“大熊猫”华盖木为代表的原始文明探秘，赋有“谜境西畴”之称。在木兰花开的地方，我们的节日——中国西畴“女子太阳节”、东方迪斯科——彝族“葫芦笙舞”、带我飞向幸福地——《水母鸡》童谣故里、鸡街“欢乐谷”等民族之花竞相开放，唱响一个“找回太阳的地方”。

揭开尘封的历史，从旧石器时代晚期智人“西畴人”到“愚公”现世，西畴各族人民以天之骄子的灵气，让西畴从璀璨的历史文明中一路走来。

1985年在西畴县城附近的大卡磨湾一带出土的海藻化石，以及“东京巅石燕”“阔翼石燕”“三叶虫化石”等群生腕足动物化石，证明3.75亿年古生代晚期西畴属浅海广布，有了生命繁衍生存。

在畴阳河流域发据出土剑齿象、河马、犀牛等三十余种古脊椎动物化石，在西畴县与马关县交界的山车仙人洞，出土的5枚古猿牙齿化石，“这种大型人猿类现在都归属人科，是云南更新世地层中首次发现古猿化石。”山车元谋人科的古猿化石，证明古猿生活年代约为一百七十万年前左右，是目前已知的中国境内旧石器时代最早的古人类。

1965至1973年，中国考古工作者根据西畴县城东郊山麓仙人洞中发现5万年前的5枚古人类人牙化石，定名为晚期智人“西畴人”。这是迄今为止发现的文山州境内最早的古人类。被收录入《云南历史文化探究》（八年级历史教材）。

在畴阳河和鸡街河流域，发现许多双肩有段石器，是壮族先民百越族群在新石器时代留下的石制工具，说明这里曾经孕育百越先民的古代文明社会，是古代越人及其后裔的生息繁衍之地。

从这片土地上出土的新石器时期的陶片等文物来看，西畴当时的制陶业比较发达，已发掘的陶窑遗址大部分在村落附近，表明为部落集体所有，说明当时狩猎的西畴人已经定居。随后出土的青铜器以及收存书画、拓印、生活生产用具、民俗活动器物、革命文物、独特的民族服饰，无不向人们揭示了西畴人的铸造工艺、文化水平和历史源流。

古老的西畴，古老的“西畴人”，源远流长的“西畴精神”与生俱来，生生不息。西畴人沿着“回归家园、精神高地、太阳故乡、木兰天堂”之路，以高原情怀和大山品质，在“找回太阳的地方”梦想成真。